

# パロマ通信

パロマ広報誌「パロマ通信」

2016年  
5月23日発行  
**08号**

平和のしるし、  
ハトが社名の由来です。

パロマは、スペイン語で「白いハト」を意味します。平和の象徴としてのハトに、平和で豊かな暮らしの願いを込めて名付けられました。



パロマなニュース

## パロマ環境技術開発財団 平成27年度研究助成

パロマ環境技術開発財団はパロマグループが企業活動を通じて得た利益の一部を科学技術振興のために社会に還元することを目的として、平成22年2月22日に設立されました。財団の事業内容は、助成金支給事業、協賛金寄付事業の2つを柱としています。

平成27年度の助成金支給事業では、大学に所属する研究者である上智大学 林等様、埼玉大学 長谷川靖洋様、岐阜大学 小宮山正治様、徳島大学 安井武史様が取り組まれている研究に対し、助成金の支給をさせていただきました。



パロマフェア2016の名古屋会場で行われた表彰の様子  
前列左側より、林様、小宮山様、安井様(長谷川様はご欠席)  
後列左側より、中島理事、上山理事、福田理事、竹内理事、小林代表理事

## 社内イベントの撮影はお任せ!



本社 守衛担当 天野長昭さん

社内運動会やテニス大会、マラソン大会など、各種社員イベントの撮影ではおなじみの天野長昭さん(本社 守衛担当)「社内のイベントや交流が増えてきたと感じています。出来上がった作品を食堂に飾って、それを社員の人が楽しそうに眺めてくれるのを見るのが楽しみです。これからも撮影を通じて会社に協力をしていきたいです。」

## 交通安全へ向けた取組み

社用車の交通事故低減を目指した取組みを実施しています。そのひとつがドライブレコーダー付きのテレマティクスシステムの導入です。同システムでは、音声ガイダンスにより速度違反や急ブレーキ・急発進・急ハンドルなどの危険行為を警告してくれます。またその日の運転状況を記録した運転データや、事故や違反などのイベント発生時前後の映像データを日報形式で保管することができます。それを本社や全国各支店の運行管理者が閲覧することができます。導入の結果、事故総数は一昨年と比べ約28%減少し、中でも加害事故(過失割合が50%以上の事故)と自損事故の減少率は約49%と大幅な改善ができました。

パロマはこれからも交通事故ゼロを目指し、今後も安全運転への取組みを行ってまいります。



テレマティクスシステムの導入を進めた人事部総務グループ 部長 折小野裕之さん



2015年の加害・自損事故ゼロ件を達成した表彰を受ける北陸支店 山本正樹支店長(左写真)、東関東支店 中尾光昭支店長(右写真)



工場統括室 室長 大原 玄さん  
直方工場 野口 憂祐さん  
第二工場 石神 和俊さん  
大石工場 河内 快将さん  
北海道工場 野村 周平さん  
恵那工場 安田 幸広さん  
本社工場 林 晃司さん  
北勢工場 坂口 慎太郎さん

VOF推進担当者みなさん



## 若い力と現場の声を生かし、より良い工場と製品をつくる

パロマの全工場では、VOF (Voice Of Factory)・ボイス・オブ・ファクトリー)に取り組んでいます。これは工場働く人の声にしっかりと耳を傾け、より安全・安心で快適な職場環境をつくり、現場の一人ひとりが生き生きと働くことで、より良い製品の提供につなげていくための活動です。

中心となるのは、各工場を代表する20代〜30代前半の8名の若手社員。既成概念にとらわれず新しい視点からの取組みに挑戦しています。各工場テーマを掲げ、活動を推進していきますが、月に一度の会議で各工場の課題や改善策などの情報を共有することで、他の工場への展開も図ります。

「人の手によるモノづくりは働く人の感情も大事。気持ち良く働ける環境づくりを重視しています」(本社工場・林さん)。「ゆとりやコミュニケーションを生むイベントなどにも取り組みたい」(恵那工場・安田さん)。「女性が働きやすい職場、活躍できる環境の整備に力を入れていきます」(北海道工場・野村さん)。「会社と仕事のことさらに好きになる職場をつくり、より良いモノができる工場にしたい」(直方工場・野口さん)。「快適な環境づくりを最優先に、より一層充実感が得られる職場を目指します」(第二工場・石神さん)。「二つのご意見を大切に、清州工場の方々に少くも満足できる職場環境にしていきたいです」(清州工場・川口さん)。



清州工場 川口 裕也さん  
社員の声を元に整備したパウダールームにて

Paloma

フタ付き深プレート 1枚から  
グリル庫内が汚れない!  
お手入れがラクッ♪

ニオイや煙を大幅カット!  
調理もラクッ♪

ラ・クック  
**La-cook**

ふたがあるから『ニオイ』『煙』も大幅低減で、  
グリル庫内がキレイ!おそうじもラク!

〈日本製〉  
ラ・クックセット NEW  
PGD-7B [54745]  
■製品サイズ(約)/長さ25×幅23×高さ5cm  
■重量 850g  
■専用レシピつき  
希望小売価格 8,000円(税抜価格)

パロマコンロ100器種以上に対応!! 幅広いコンロでお使いいただけます。

■対応器種について  
QRコードを読み込むと、  
ラ・クック対応器種一覧がご覧いただけます。  
<http://www.paloma.co.jp/utility/lacooksupport.html>



V O F  
Voice Of Factory  
ボイス・オブ・ファクトリー

の活動事例を紹介

## 大口工場 河内 快将さん



工場内の段差を解消し、フォークリフトなどに積載した部品の落下を防止



作業用の手袋を破れにくいもの(写真右)に変更

**設備の改修から作業用小物まで  
幅広い改善を実施**

大口工場では社員一人ひとりに「より働きやすく、より良いモノづくりができる環境になって本当に良かった」と喜んでもらえるVOFを目指しています。

2015年はさまざまな改善活動を実施。その一例が給湯器のフロントカバーを扱う担当者の手袋の変更です。カバーのエッジはお客様がケガをされないように端の処理を行います。加工途中では作業用手袋が破れることがあります。そこで、担当者の意見を取り入れながら強度性にも作業性にも優れた手袋に変えました。この他

## 北勢工場 坂口 慎太郎さん



ブルーライトを装備したフォークリフト、視覚的にも安全を追求



LED照明になった工場内、明るさよくなることながら電球交換の頻度が減り、保守業務の負担を低減

**VOFでモノづくりの楽しさ、  
充実感がある工場に**

最初の取組みとして、フォークリフトにブルーライトを取り付けました。進行方向の1.5〜2m先の床を青い光で照らすことで、フォークリフトの動きを歩行者・作業者に知らせます。通常では、フォークリフトの運転時にはメロディが鳴りリフトの通行を知らせますが、ライトによって視覚的にも周囲に訴えかけることで、より一層の安全を目指します。プレス職場ではLED照明を取り入れ、より明るくて快適な職場環境をつくることにも、省エネにもつなげています。

な凹凸ができる不良削減に取り組みました。従前に比べ不良率を半減させることができました。

今年ももっと現場に入り込んで、若い人たちをもっと取り組みに巻き込み、改善活動の達成感やモノづくりの楽しさを伝えていきたいと考えています。VOFの輪を広げることや安全性や品質の向上、新しい技術の確立はもちろん、工場で働く人が充実した「いい顔」で仕事ができる職場づくり、ワクワクする製品ができる工場を目指していきます。



(大口工場) 山下ともみさん



(北勢工場) 左より 門 朱理さん、伊藤優海さん

## 現在、全国のパロマの工場 合計17名が活躍中！

製造工程におけるラインのストップは大きなロスを生じさせます。そのロスはやがて在庫の欠品や納品の遅れとなってお客様にご迷惑をおかけしかねません。そんなリスクを少しでも解消しようという試みが「組立多工程技能者」の認定と増員です。組立多工程技能者とは、例えば急な欠動で製造ラインに欠員が出てしまった場合に、その工程に入りラインを正常に稼働させる役割で、とても重要な存在です。現在、大口工場と働く山下ともみさんは「普段と違うところに入るようになるので、より注意深く仕事をするようにしています。職場の仲間から「今日は山下さんが入ってくれて良かった」と言ってもらえると嬉しいですし、やり

がいを感じています」と話します。

現在、全国のパロマの工場には合計17人の組立多工程技能者が認定されており、今後も増員を予定しています。もちろんどの工程に欠員が出るとかわからないため、そのラインのすべてを網羅する知識が必要であり、認定を取得することは決して容易ではありません。工場統括室の大原室長は「突発の欠員にもすぐさま対応できるマルチプレイヤーは工場にとって非常に貴重な人材です。こうして強い製造体制を構築し、お客様にとって価値あるメーカーを目指していきたい」と熱を込めて語ります。



# 製造の最前線を 支えるマルチプレイヤー

～組立多工程技能者～



(恵那工場) 上段 左より 猿渡静香さん、森本亜湖さん、摺垣真実さん  
下段 左より 村瀬未久さん、加藤香里さん



(直方工場) 上段 左より 坂本朝美さん、上田咲恵さん、池田美幸さん  
下段 左より 山上由香利さん、増田美和さん



(清洲工場) 左より 中田久美子さん、石黒雅衣さん、溝淵早苗さん、河村麻衣さん